



**REGULAMIN  
POWIATOWEGO KONKURSU  
PIOSENKI ANGLOJEZYCZNEJ  
"SOUNDS ENGLISH"  
w roku szkolnym 2023/2024**

## **Dział I**

### **Informacje ogólne**

#### **Rozdział 1**

##### **Organizator i forma konkursu**

1. Organizatorem konkursu jest Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 4 im. Partyzantów Ziemi Kieleckiej w Ostrowcu Świętokrzyskim.
2. Współorganizatorami są: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim oraz Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim.
3. Konkurs przeprowadzony zostanie w formie stacjonarnej lub w formie zdalnej. (W przypadku formy zdalnej organizator poinformuje o tym uczestników).

#### **Rozdział 2**

##### **Cele konkursu**

1. Rozbudzanie zainteresowań nauką języka angielskiego.
2. Doskonalenie umiejętności językowych uczniów szkół podstawowych.
3. Inspirowanie i kształtowanie postaw świadomego i twórczego uczestnictwa w dorobku kultury europejskiej.
4. Propagowanie amatorskiej twórczości młodzieży uzdolnionej muzycznie.
5. Prezentacja dorobku artystycznego solistów i zespołów.

#### **Rozdział 3**

##### **Uczestnicy konkursu**

1. W przypadku formy stacjonarnej uczestnikiem konkursu jest każdy solista lub zespół poprawnie i terminowo zgłoszony przez szkołę do konkursu.
2. W przypadku formy zdalnej uczestnikiem konkursu jest każdy solista poprawnie i terminowo zgłoszony przez szkołę do konkursu.

#### **Rozdział 4**

##### **Laureaci konkursu**

1. W przypadku formy stacjonarnej:
  - 1) Laureatami konkursu są zdobywcy I, II i III miejsca, zarówno w kategorii solista jak i zespół.
  - 2) Finalistą konkursu jest solista lub zespół, który przeszedł etap I i reprezentuje swoją placówkę w II etapie konkursu-etapie powiatowym.
2. W przypadku formy zdalnej:
  - 1) Laureatem konkursu jest solista zdobywca I, II lub III miejsca.
  - 2) Finalistą konkursu jest solista który przeszedł etap I i reprezentuje swoją placówkę w II etapie konkursu-etapie powiatowym.
3. Regulamin konkursu oraz wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej szkoły [www.psp4.ostrowiec.edu.pl](http://www.psp4.ostrowiec.edu.pl).

## Dział II

### Warunki uczestnictwa

1. W przypadku formy stacjonarnej konkurs odbywa się w dwóch kategoriach: kategoria solista oraz kategoria zespół.
2. W przypadku formy zdalnej konkurs odbywa się w kategorii solista.
3. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych, publicznych i niepublicznych powiatu ostrowieckiego, zgłoszeni przez placówkę do konkursu.
4. W przypadku formy stacjonarnej szkołę może reprezentować 2 uczestników: 1 solista i 1 zespół (maksymalnie 3 osoby w zespole).
5. W przypadku formy zdalnej szkołę może reprezentować 1 solista.
6. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest poprawne i terminowe zgłoszenie szkoły do udziału w konkursie:
  - 1) w przypadku formy stacjonarnej należy przesłać zgłoszenie (załącznik 1) oraz protokół z eliminacji szkolnych (załącznik 3) wyłącznie drogą mailową do dnia **21 kwietnia 2024r.** na adres e-mail: [wicedyrektor.psp4@ostrowiec.edu.pl](mailto:wicedyrektor.psp4@ostrowiec.edu.pl)
  - 2) w przypadku formy zdalnej należy przesłać zgłoszenie (załącznik 1) oraz protokół z eliminacji szkolnych (załącznik 3) z załączonym nagraniem utworu w formacie MP4 lub AVI (wizja + dźwięk) wyłącznie drogą mailową do dnia **21 kwietnia 2024r.** na adres e-mail: [wicedyrektor.psp4@ostrowiec.edu.pl](mailto:wicedyrektor.psp4@ostrowiec.edu.pl)
7. Konkurs ma charakter dwuetapowy.
8. Uczestnicy (wykonawcy) prezentują 1 utwór w języku angielskim (etap szkolny i powiatowy ten sam utwór). Uczestnicy przygotowują repertuar z akompaniamentem lub z półplaybackiem. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.
9. Uczestnicy mogą wykorzystać swoje umiejętności gry na instrumencie muzycznym lub akompaniament drugiej osoby, który nie będzie uczestnikiem konkursu. **Uwaga:** Organizator nie zapewnia instrumentów muzycznych, gwarantuje natomiast nagłośnienie.
10. Prezentacje uczestników oceniane są według następujących kryteriów (Załącznik 2 - karta oceny):
  - Poprawność językowa wykonywanych utworów.
  - Poziom warsztatu muzycznego wykonawcy.
  - Własna interpretacja utworu.
  - Stopień trudności utworu.
  - Ogólny wyraz artystyczny.

### **Dział III**

#### **Przebieg i organizacja konkursu**

#### **Rozdział 1**

##### **Etap I –Etap szkolny**

1. Etap I to eliminacje szkolne. Zwycięscy zostają wyłonieni drogą wstępnych eliminacji we własnej szkole. Eliminacje są przeprowadzane przez dwuosobowe jury składające się z nauczyciela języka angielskiego oraz muzyki, które ocenia uczestników w pięciu wyżej wymienionych kategoriach. Nauczyciel muzyki ocenia poziom warsztatu muzycznego wykonawcy, natomiast nauczyciel anglista ocenia poprawność językową utworu. W pozostałych kategoriach tj. własna interpretacja utworu, stopień trudności utworu oraz ogólny wyraz artystyczny punkty przyznawane są przez obu członków jury. Każdy uczestnik może uzyskać maksymalnie 20 punktów.
2. W każdej kategorii uczestnik otrzymuje od 0 do 5 punktów. Do etapu gminnego przechodzi:
  - a. w przypadku formy stacjonarnej - 1 uczestnik w kategorii solista oraz jeden zespół, składający się z maksymalnie z trzech osób.
  - b. w przypadku formy zdalnej 1 solista.
3. Etap szkolny przeprowadzany jest w szkołach do dnia **19 kwietnia 2024 r.**
4. Protokół z etapu szkolnego (załącznik 3) dołączany jest do zgłoszenia uczestników do II etapu konkursu.

#### **Rozdział 2**

##### **Etap II - Etap powiatowy**

1. Uczestnikami etapu powiatowego są wykonawcy wyłonieni przez jury podczas etapu szkolnego i zgłoszeni terminowo do konkursu (załącznik 4)
2. Finał konkursu - etap II odbywa się Państwowej Szkole Muzycznej I Stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim w dniu **9 maja 2024 r.**
3. Uczestnicy oceniani są przez pięcioosobowe, niezależne jury składające się z nauczyciela języka angielskiego, przedstawiciela współorganizatora oraz przedstawiciela Starostwa Powiatowego i Urzędu Miasta.
4. Jury ocenia prezentacje w pięciu kategoriach przydzielając w każdej z nich od 0 do 5 punktów tj. ekspert z dziedziny muzyki ocenia poziom warsztatu muzycznego wykonawcy, natomiast anglista ocenia poziom poprawności językowej wykonywanego utworu. W pozostałych kategoriach tj. własna interpretacja utworu, stopień trudności oraz ogólny wyraz artystyczny punkty przyznawane są przez wszystkich członków jury.
5. Jury sporządza protokół ze swojej pracy (załącznik 5).

## **Dział IV**

### **Wyniki konkursu**

1. Wyniki konkursu ogłoszone zostaną w dniu konkursu po przeprowadzonych obradach jury konkursu. Wyniki zostaną umieszczone na stronie internetowej organizatora- Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 4 im. Partyzantów Ziemi Kieleckiej w Ostrowcu Świętokrzyskim.
2. Laureatami I, II, i III miejsca są wykonawcy, którzy zdobyli odpowiednio największą liczbę punktów.
3. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów przeprowadzane jest głosowanie wśród wszystkich członków jury.
4. Jury ma możliwość przyznania jednego wyróżnienia specjalnego dla uczestnika niebędącego laureatem w konkursie.
5. Decyzja jury jest ostateczna i nieodwołalna.

## **Dział V**

### **Nagrody**

1. Nagrody w konkursie otrzymują laureaci I, II i III miejsca w każdej kategorii konkursowej.
2. Nagrodę otrzymuje także uczestnik, który otrzymał wyróżnienie specjalne.

## **Dział VI**

### **Zakres umiejętności**

#### **Rozdział 1**

#### **Zakres umiejętności wymaganych w podstawie programowej**

Zakres umiejętności wymaganych na wszystkich stopniach konkursu obejmuje treści wymienione w podstawie programowej przedmiotu język angielski i muzyka, a w szczególności:

#### **I. Muzyka**

1. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna. W zakresie śpiewu, uczeń:
  - śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem)
  - śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego
  - improwizuje wokalnie oraz tworzy – pod kierunkiem nauczyciela i samodzielnie
  - różnorodne wypowiedzi muzyczne według ustalonych zasad
2. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna. W zakresie gry na instrumentach, uczeń gra na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut (w zespole lub/i solo na jednym lub kilku instrumentach melodycznych).
3. Kultura muzyczna, narodowe i światowe dziedzictwo kulturowe. Uczeń:
  - zna repertuar kulturalnego człowieka, orientując się w sztandarowych utworach

z dziejów historii muzyki i współczesnej kultury muzycznej oraz wartościowej muzyki popularnej.

– uczestniczy realnie lub wirtualnie w różnorodnych wydarzeniach muzycznych.

## **II. Język angielski**

1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych).
2. Uczeń posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym oraz o kraju ojczystym z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.
3. Uczeń posiada świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.
4. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami) oraz wrażliwość międzykulturową.
5. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych).
6. Uczeń współdziała w grupie.

## **Rozdział 2**

### **Zakres umiejętności wykraczających poza podstawę programową**

Zakres umiejętności wymaganych na wszystkich stopniach Konkursu obejmuje umiejętności wykraczające poza podstawę programową z języka angielskiego i muzyki, a w szczególności:

1. Wybitne zdolności językowe (wymowa).
2. Wybitne zdolności artystyczne w zakresie:
  - wysokiego poziomu warsztatu muzycznego, –
  - prezentacji i ekspresji scenicznej,
  - indywidualnej interpretacji utworów.

## **Dział VII**

### **Postanowienia końcowe**

1. W uzasadnionych przypadkach organizator zastrzega sobie prawo do zmiany powyższego regulaminu.
2. Zgłoszenie uczestnika do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
3. Zgłoszenie jest ważne tylko z dołączoną zgodą rodzica na udział dziecka w konkursie (załącznik 7) oraz podpisaną klauzulą informacyjną dotyczącą ochrony danych osobowych (załącznik 8) oraz dołączonym plikiem z utworem do odtworzenia podczas konkursu (dotyczy formy stacjonarnej) lub z prezentowanym utworem w formie MP4 lub AVI (dotyczy formy zdalnej).
4. Informacje o konkursie, zaproszenie do udziału oraz regulamin konkursu zostanie zamieszczony na stronie internetowej szkoły pod adresem: [www.psp4.ostrowiec.edu.pl](http://www.psp4.ostrowiec.edu.pl).

**ZGŁOSZENIE UDZIAŁU  
W KONKURSIE PIOSENKI ANGLOJĘZYCZNEJ "SOUNDS ENGLISH"**

**Organizator:** Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 4 im. Partyzantów Ziemi Kieleckiej  
w Ostrowcu Świętokrzyskim

**I. Imię, nazwisko uczestnika – kategoria solista:**

.....

**II. Imię i nazwisko uczestników – kategoria zespół (dotyczy formy stacjonarnej):**

1. ....

2. ....

3. ....

**II. Dokładny adres, e-mail, telefon placówki delegującej**

.....

.....

**III. Tytuły i czas trwania utworów (każdy maksymalnie do 6 minut)**

Solista: .....

Zespół (dotyczy formy stacjonarnej): .....

**IV. Imię, nazwisko, oraz telefon kontaktowy osoby przygotowującej wykonawców**

.....

Zgłoszenia do konkursu prosimy składać do dnia **21 kwietnia 2024 r.** wyłącznie drogą mailową: e-mail: [wicedyrektor.psp4@ostrowiec.edu.pl](mailto:wicedyrektor.psp4@ostrowiec.edu.pl). Prosimy o wysłanie w wiadomości e-mail tytułu utworu dołączonym plikiem z utworem do odtworzenia podczas konkursu (dotyczy formy stacjonarnej) lub z prezentowanym utworem w formie MP4 lub AVI (dotyczy formy zdalnej).

**Załącznik 2**  
do Regulaminu Konkursu  
Piosenki Anglojęzycznej  
"SOUNDS ENGLISH"

**KARTA OCENY**

Lp.	Imię i nazwisko solista / zespół	Poprawność językowa utworu	Poziom Warsztatu Muzycznego	Własna Interpretacja Utworu	Stopień trudności utworu	Ogólny wyraz artystyczny
1.						
2.						
3.						
.....						



**Konkurs Piosenki Anglojęzycznej " Sounds English"**  
**Etap I - etap szkolny**

**PROTOKÓŁ Z PRZEBIEGU KONKURSU**

z dnia .....

Nazwa szkoły :.....  
.....

.....  
(pieczętka szkoły)

**Kategoria solista**

Lp.	Imię i nazwisko uczestnika	Tytuł utworu	Liczba zdobytych punktów
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

**Kategoria zespół (dotyczy formy stacjonarnej)**

Lp.	Imiona i nazwiska uczestników	Tytuł utworu	Liczba zdobytych punktów
1.			
2.			
3.			

Jury w składzie:

\_\_\_\_ 1. ....

(podpis)

\_\_\_\_ 2. ....

(podpis)

Uczestnicy II etapu (zdobywcy największej liczby punktów w kategorii solista i kategorii zespół)

1. ....

2. ....

**Załącznik 4**  
do Regulaminu Konkursu  
Piosenki Anglojęzycznej  
"SOUNDS ENGLISH"

**FINALIŚCI KONKURSU**

**uczestnicy II etapu**

(lista uczestników z największą liczbą punktów w kategorii  
solista i kategorii zespół etapu szkolnego)

Kategoria solista

Lp.	Imię i nazwisko	Szkoła
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Kategoria zespół (dotyczy formy stacjonarnej)

Lp.	Imię i nazwisko	Szkoła
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

**Konkurs Piosenki Anglojęzycznej "Sounds English"**  
**Etap II - etap powiatowy**

**PROTOKÓŁ Z PRZEBIEGU KONKURSU**

z dnia .....

Kategoria solista

Lp.	Imię i nazwisko uczestnika	Nazwa szkoły	Tytuł utworu	Liczba zdobytych punktów
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Kategoria zespół (dotyczy formy stacjonarnej)

Lp.	Imiona i nazwiska uczestników	Nazwa szkoły	Tytuł utworu	Liczba zdobytych punktów
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

## Laureaci konkursu

### Kategoria solista

I miejsce .....  
(imię i nazwisko ) ..... (szkoła)

II miejsce .....  
(imię i nazwisko ) ..... (szkoła)

III miejsce .....  
(imię i nazwisko ) ..... (szkoła)

### Kategoria Zespół (dotyczy formy stacjonarnej)

I miejsce .....  
(szkoła )

II miejsce .....  
(szkoła )

III miejsce .....  
(szkoła )

### Wyróżnienie specjalne

.....

### Jury w składzie

1. ....  
(imię i nazwisko ) ..... (podpis)

2. ....  
(imię i nazwisko ) ..... (podpis)

3. ....  
(imię i nazwisko ) ..... (podpis)

4. ....  
(imię i nazwisko ) ..... (podpis)

5. ....  
(imię i nazwisko ) ..... (podpis)

**Załącznik 7**  
do Regulaminu Konkursu  
Piosenki Anglojęzycznej  
"SOUNDS ENGLISH"

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\* na udział mojego dziecka

.....  
*Imię i nazwisko dziecka*

.....  
*Szkoła do której uczęszcza dziecko*

.....  
*Klasa do której uczęszcza dziecko*

w konkursie na zasadach określonych w regulaminie konkursu.

.....  
data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\* na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka objętych zgłoszeniem do udziału w konkursie na potrzeby niezbędne do przeprowadzenia konkursu.

.....  
data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\* na publikację danych osobowych mojego dziecka (w zakresie imienia i nazwiska, klasy, nazwy i adresu szkoły z telefonem i adresem e-mail) oraz jego wyników konkursu (ilości zdobytych punktów-procentów) przez organizatora konkursu, tj. Publiczną Szkołę Podstawową nr 4 im. Partyzantów Ziemi Kieleckiej w Ostrowcu Świętokrzyskim.

.....  
data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\* na nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka w związku z udziałem w konkursie, zgodnie z treścią art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.)

### **KLAUZULA INFORMACYJNA**

Niniejszym informujemy Cię, że przetwarzamy dane osobowe Twoje i Twojego dziecka w ramach organizacji Konkursu Piosenki Anglojęzycznej „Sounds English”. Szczegóły tego dotyczące znajdziesz poniżej.

#### **I. Administrator danych osobowych**

Administratorem Waszych danych osobowych jest Publiczna Szkoła Podstawowa nr 4 im. Partyzantów Ziemi Kieleckiej, ul. Polna 56, 27-400 Ostrowiec Świętokrzyski.

#### **II. Inspektor Ochrony Danych**

Wyzaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym możesz się skontaktować w sprawie ochrony Waszych danych osobowych i realizacji Waszych praw pod adresem e-mail: [iod@iod.bizpoczta.pl](mailto:iod@iod.bizpoczta.pl) lub pisemnie na adres naszej siedziby, wskazany w punkcie I.

#### **III. Cele i podstawy przetwarzania**

Wasze dane osobowe będziemy przetwarzać w celu organizacji Konkursu Piosenki Anglojęzycznej "Sounds English" na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO).

#### **IV. Odbiorcy danych**

W niektórych sytuacjach będziemy przekazywać Wasze dane, jeśli będzie to konieczne, abyśmy mogli wykonywać nasze zadania. Wasze dane będziemy przekazywać: osobom upoważnionym przez nas, naszym pracownikom i współpracownikom, którzy muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki, podmiotom przetwarzającym, którym zlecimy to zadanie, organom i instytucjom, które będą uprawnione do otrzymania Waszych danych na podstawie przepisów prawa.

#### **V. Okres przechowywania danych**

Wasze dane będziemy przechowywać jedynie przez czas niezbędny do realizacji celów, które wskazaliśmy w punkcie III, a potem przez okres i w zakresie wymaganym od nas przez przepisy prawa.

#### **VI. Twoje prawa**

Przysługuje Ci:

- a) prawo dostępu do Waszych danych oraz otrzymania ich kopii,
- b) prawo do sprostowania (poprawiania) Waszych danych,
- c) prawo do żądania usunięcia danych,
- d) prawo do ograniczenia przetwarzania danych,
- e) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
- f) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

W celu wykonania swoich praw skontaktuj się z nami pisemnie, telefonicznie lub osobiście.