



REGULAMIN KONKURSU PIOSENKI ANGLOJĘZYCZNEJ "SOUNDS ENGLISH" w roku szkolnym 2021/2022

Dział I Informacje ogólne

Rozdział 1 Organizator i forma konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 4 im. Partyzantów Ziemi Kieleckiej w Ostrowcu Świętokrzyskim.
2. Współorganizatorami są: Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim.
3. Konkurs przeprowadzony zostanie w formie stacjonarnej lub w formie zdalnej.

Rozdział 2 Cele konkursu

1. Rozbudzanie zainteresowań nauką języka angielskiego.
2. Doskonalenie umiejętności językowych uczniów szkół podstawowych.
3. Inspirowanie i kształtowanie postaw świadomego i twórczego uczestnictwa w dorobku kultury europejskiej.
4. Propagowanie amatorskiej twórczości młodzieży uzdolnionej muzycznie.
5. Prezentacja dorobku artystycznego solistów i zespołów.

Rozdział 3 Uczestnicy konkursu

1. W przypadku formy stacjonarnej uczestnikiem konkursu jest każdy solista lub zespół poprawnie i terminowo zgłoszony przez szkołę do konkursu.
2. W przypadku formy zdalnej uczestnikiem konkursu jest każdy solista poprawnie i terminowo zgłoszony przez szkołę do konkursu.

Rozdział 4 Laureaci konkursu

1. W przypadku formy stacjonarnej:
 - 1) Laureatami konkursu są zdobywcy I, II i III miejsca, zarówno w kategorii solista jak i zespół.
 - 2) Finalistą konkursu jest solista lub zespół, który przeszedł etap II i reprezentuje swoją placówkę w III etapie konkursu-etapie powiatowym.
2. W przypadku formy zdalnej:



- 1) Laureatami konkursu są zdobywcy I, II i III miejsca.
- 2) Finalistą konkursu jest solista który przeszedł etap II i reprezentuje swoją placówkę w III etapie konkursu-etapie powiatowym.
3. Regulamin konkursu oraz wyniki etapów II i III zostaną opublikowane na stronie internetowej szkoły www.psp4.ostrowiec.edu.pl.

Dział II

Warunki uczestnictwa

1. W przypadku formy stacjonarnej konkurs odbywa się w dwóch kategoriach: kategoria solista oraz kategoria zespół.
2. W przypadku formy zdalnej konkurs odbywa się w kategorii solista.
3. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych, publicznych i niepublicznych powiatu ostrowieckiego, zgłoszeni przez placówkę do konkursu.
4. W przypadku formy stacjonarnej szkołę może reprezentować 2 uczestników: 1 solista i 1 zespół (maksymalnie 3 osoby w zespole).
5. W przypadku formy zdalnej szkołę może reprezentować 1 solista.
6. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest poprawne i terminowe zgłoszenie szkoły do udziału w konkursie:
 - 1) w przypadku formy stacjonarnej należy przesłać zgłoszenie (załącznik 1) oraz protokół z eliminacji szkolnych (załącznik 3) wyłącznie drogą mailową do dnia **21 marca 2022r.** na adres e-mail: psp4@ostrowiec.edu.pl
 - 2) w przypadku formy zdalnej należy przesłać zgłoszenie (załącznik 1) oraz protokół z eliminacji szkolnych (załącznik 3) z załączonym nagraniem utworu w formacie MP4 lub AVI (wizja + dźwięk) wyłącznie drogą mailową do dnia **21 marca 2022r.** na adres e-mail: psp4@ostrowiec.edu.pl
7. Konkurs ma charakter trzyetapowy.
8. Uczniowie (wykonawcy) prezentują 1 utwór w języku angielskim (etap szkolny i gminny –ten sam utwór, inny utwór na etapie powiatowym). Uczestnicy przygotowują repertuar z akompaniamentem lub z półplaybackiem. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.
9. Uczestnicy mogą wykorzystać swoje umiejętności gry na instrumencie muzycznym lub akompaniament drugiej osoby, który nie będzie uczestnikiem konkursu. **Uwaga:** Organizator nie zapewnia instrumentów muzycznych, gwarantuje natomiast nagłośnienie.
10. Prezentacje uczestników oceniane są według następujących kryteriów (Załącznik 2 - karta oceny):
 - Poprawność językowa wykonywanych utworów. –
 - Poziom warsztatu muzycznego wykonawcy.
 - Własna interpretacja utworu. –
 - Stopień trudności utworu.
 - Ogólny wyraz artystyczny.



Dział III

Przebieg i organizacja konkursu

Rozdział 1

Etap I –Etap szkolny

1. Etap I to eliminacje szkolne. Zwycięscy zostają wyłonieni drogą wstępnych eliminacji we własnej szkole. Eliminacje są przeprowadzane przez dwuosobowe jury składające się z nauczyciela języka angielskiego oraz muzyki, które ocenia uczestników w pięciu wyżej wymienionych kategoriach. Nauczyciel muzyki ocenia poziom warsztatu muzycznego wykonawcy, natomiast nauczyciel anglista ocenia poprawność językową utworu. W pozostałych kategoriach tj, własna interpretacja utworu, stopień trudności utworu oraz ogólny wyraz artystyczny punkty przyznawane są przez obu członków jury. Każdy uczestnik może uzyskać maksymalnie 20 punktów.
2. W każdej kategorii uczestnik otrzymuje od 0 do 5 punktów. Do etapu gminnego przechodzi:
 - a. w przypadku formy stacjonarnej - 1 uczestnik w kategorii solista oraz jeden zespół, składający się z maksymalnie z trzech osób.
 - b. w przypadku formy zdalnej 1 solista.
3. Etap szkolny przeprowadzany jest w szkołach do dnia **18 marca 2022 r.**
4. Protokół z etapu szkolnego (załącznik 3) dołączany jest do zgłoszenia uczestników do II etapu konkursu.

Rozdział 2

Etap II -Etap gminny

1. Uczestnikami etapu II są uczniowie wyłonieni w swoich szkołach drogą eliminacji i poprawnie zgłoszeni przez placówkę do konkursu do dnia **21 marca 2022 r.**
2. Etap II odbywa się:
 - 1) w Ostrowieckim Browarze Kultury w dniu **20 kwietnia 2022 r.** z udziałem i prezentacją utworów wykonanych przez uczestników konkursu - w przypadku formy stacjonarnej,
 - 2) w przypadku formy zdalnej w siedzibie organizatora bez udziału uczestników konkursu.
 - 3) Uczestnicy oceniani są przez trzyosobowe jury składające się z nauczyciela języka angielskiego (reprezentującego organizatora) oraz dwóch ekspertów z dziedziny muzyki tj. przedstawiciela Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia oraz Miejskiego Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim. Jury ocenia uczestników według takich samych kategorii jak podczas etapu szkolnego. Uczestnicy prezentują taki sam utwór jak na etapie szkolnym. Ekspert z dziedziny muzyki ocenia poziom warsztatu muzycznego wykonawcy, natomiast anglista ocenia poprawność językową utworu. W pozostałych kategoriach tj. własna



interpretacja utworu, stopień trudności utworu oraz ogólny wyraz artystyczny punkty przyznawane są przez wszystkich członków jury. Każdy uczestnik może otrzymać maksymalnie 60 punktów.

3. W przypadku formy stacjonarnej każdy uczestnik przynosi ze sobą nośnik pendrive z nagraniem utworu w wersji instrumentalnej do odtworzenia podczas konkursu, a także wysyła plik z utworem na adres e-mail szkoły organizatora.
4. W przypadku formy stacjonarnej po przeprowadzonych jedno lub dwudniowych przesłuchaniach (w zależności od ilości uczestników) jury wskazuje 10 solistów i 10 zespołów -finalistów konkursu, którzy zaprezentują się w III etapie konkursu.
W przypadku formy zdalnej po przeprowadzonych jedno lub dwudniowych przeglądach przesłanych utworów (w zależności od ilości uczestników) jury wskazuje 10 solistów, którzy zaprezentują się w III etapie konkursu.
7. Sporządzany jest protokół z przeprowadzonych przesłuchań (załącznik 4)

Rozdział 3

Etap III - Etap powiatowy

1. Uczestnikami etapu powiatowego są wykonawcy wyłonieni przez jury w II etapie spośród reprezentantów szkół gminnych biorących udział w konkursie.
2. Finał konkursu - etap III odbywa się Państwowej Szkole Muzycznej I Stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim w dniu **19 maja 2022 r.**
3. Uczestnicy oceniani są przez pięcioosobowe, niezależne jury składające się z nauczyciela języka angielskiego, przedstawicieli współorganizatorów oraz przedstawiciela Starostwa Powiatowego i Urzędu Miasta.
4. W formie stacjonarnej finaliści przygotowują utwór nowy, inny niż na etapie szkolnym i gminnym. W przypadku formy zdalnej prezentowany utwór powinien być przesłany w formacie MP4 lub AVI drogą mailową na adres organizatora psp4@ostrowiec.edu.pl do dnia **16 maja 2022 r.**
5. Jury ocenia prezentacje w pięciu kategoriach przydzielając w każdej z nich od 0 do 5 punktów tj. ekspert z dziedziny muzyki ocenia poziom warsztatu muzycznego wykonawcy, natomiast anglista ocenia poziom poprawności językowej wykonywanego utworu. W pozostałych kategoriach tj. własna interpretacja utworu, stopień trudności oraz ogólny wyraz artystyczny punkty przyznawane są przez wszystkich członków jury. Każdy wykonawca ma możliwość uzyskania maksymalnie 95 punktów.
6. Jury sporządza protokół ze swojej pracy (załącznik 5).

Dział IV

Wyniki konkursu

1. Wyniki konkursu ogłoszone zostaną w dniu konkursu po przeprowadzonych obradach jury konkursu. Wyniki zostaną umieszczone na stronie internetowej organizatora- Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 4 im. Partyzantów Ziemi Kieleckiej w Ostrowcu Świętokrzyskim.



2. Laureatami I, II, i III miejsca są wykonawcy, którzy zdobyli odpowiednio największą liczbę punktów.
3. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów przeprowadzane jest głosowanie wśród wszystkich członków jury.
4. Jury ma możliwość przyznania jednego wyróżnienia specjalnego dla uczestnika niebędącego laureatem w konkursie.
5. Decyzja jury jest ostateczna i nieodwołalna.

Dział V

Nagrody

1. Nagrody w konkursie otrzymują laureaci I, II i III miejsca w każdej kategorii konkursowej.
2. Nagrodę otrzymuje także uczestnik, który otrzymał wyróżnienie specjalne.

Dział VI

Zakres umiejętności

Rozdział 1

Zakres umiejętności wymaganych w podstawie programowej

Zakres umiejętności wymaganych na wszystkich stopniach Konkursu obejmuje treści wymienione w podstawie programowej przedmiotu język angielski i muzyka, a w szczególności:

I. Muzyka

1. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna. W zakresie śpiewu, uczeń:
 - śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem)
 - śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego
 - improwizuje wokalnie oraz tworzy – pod kierunkiem nauczyciela i samodzielnie – różnorodne wypowiedzi muzyczne według ustalonych zasad
2. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna. W zakresie gry na instrumentach, uczeń gra na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut (w zespole lub/i solo na jednym lub kilku instrumentach melodycznych).
3. Kultura muzyczna, narodowe i światowe dziedzictwo kulturowe. Uczeń:
 - zna repertuar kulturalnego człowieka, orientując się w sztandarowych utworach z dziejów historii muzyki i współczesnej kultury muzycznej oraz wartościowej muzyki popularnej.
 - uczestniczy realnie lub wirtualnie w różnorodnych wydarzeniach muzycznych.

II. Język angielski

1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych).



2. Uczeń posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym oraz o kraju ojczystym z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.
3. Uczeń posiada świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.
4. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami) oraz wrażliwość międzykulturową.
5. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy).
6. Uczeń współdziała w grupie.

Rozdział 2

Zakres umiejętności wykraczających poza podstawę programową

Zakres umiejętności wymaganych na wszystkich stopniach Konkursu obejmuje umiejętności wykraczające poza podstawę programową z języka angielskiego i muzyki, a w szczególności:

1. Wybitne zdolności językowe (wymowa).
2. Wybitne zdolności artystyczne w zakresie:
 - wysokiego poziomu warsztatu muzycznego,
 - prezentacji i ekspresji scenicznej,
 - indywidualnej interpretacji utworów.

Dział VII

Postanowienia końcowe

1. W uzasadnionych przypadkach organizator zastrzega sobie prawo do zmiany powyższego regulaminu.
2. Zgłoszenie uczestnika do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
3. Zgłoszenie jest ważne tylko z dołączoną zgodą rodzica na udział dziecka w konkursie (załącznik 6) oraz podpisaną klauzulą informacyjną dotyczącą ochrony danych osobowych (załącznik 7) oraz dołączonym plikiem z utworem do odtworzenia podczas konkursu (dotyczy formy stacjonarnej) lub z prezentowanym utworem w formie MP4 lub AVI (dotyczy formy zdalnej).
4. Informacje o konkursie, zaproszenie do udziału oraz regulamin konkursu zostanie zamieszczony na stronie internetowej szkoły pod adresem:
www.psp4.ostrowiec.edu.pl.



Załącznik 1
do Regulaminu Konkursu
Piosenki Anglojęzycznej
"SOUNDS ENGLISH"

**ZGŁOSZENIE UDZIAŁU
W KONKURSIE PIOSENKI ANGLOJĘZYCZNEJ "SOUNDS ENGLISH"**

Organizator: Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 4 im. Partyzantów Ziemi Kieleckiej
w Ostrowcu Świętokrzyskim

Data i godzina

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim
ul. Hłżecka 47

I. Imię, nazwisko uczestnika – kategoria solista:

.....

II. Imię i nazwisko uczestników – kategoria zespół (dotyczy formy stacjonarnej):

1.

2.

3.

II. Dokładny adres, e-mail, telefon placówki delegującej

.....

.....

III. Tytuły i czas trwania utworów (każdy maksymalnie do 6 minut)

Solista:

Zespół (dotyczy formy stacjonarnej):

IV. Imię, nazwisko, oraz telefon kontaktowy osoby przygotowującej wykonawców

.....

Zgłoszenia do konkursu prosimy składać do dnia **21 marca 2022 r.** wyłącznie drogą mailową: e-mail: psp4@ostrowiec.edu.pl. Prosimy o wysłanie w wiadomości e-mail tytułu utworu dołączonym plikiem z utworem do odtworzenia podczas konkursu (dotyczy formy stacjonarnej) lub z prezentowanym utworem w formie MP4 lub AVI (dotyczy formy zdalnej).



Załącznik 2
do Regulaminu Konkursu
Piosenki Anglojęzycznej
"SOUNDS ENGLISH"

KARTA OCENY

Lp.	Imię i nazwisko solista / zespół	Poprawność językowa utworu	Poziom Warsztatu Muzycznego	Własna Interpretacja Utworu	Stopień trudności utworu	Ogólny wyraz artystyczny
1.						
2.						
3.						
.....						



Załącznik 3
do Regulaminu Konkursu
Piosenki Anglojęzycznej
"SOUNDS ENGLISH"

Konkurs Piosenki Anglojęzycznej " Sounds English "
Etap I - etap szkolny

PROTOKÓŁ Z PRZEBIEGU KONKURSU

z dnia

Nazwa szkoły :.....

.....

.....

(pieczęć szkoły)

Kategoria solista

Lp.	Imię i nazwisko uczestnika	Tytuł utworu	Liczba zdobytych punktów
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Kategoria zespół (dotyczy formy stacjonarnej)

Lp.	Imiona i nazwiska uczestników	Tytuł utworu	Liczba zdobytych punktów
1.			
2.			
3.			

Jury w składzie:

.....

.....

(podpis)

.....

.....

(podpis)

Uczestnicy II etapu (zdobywcy największej liczby punktów w kategorii solista i kategorii zespół)



Załącznik 4
do Regulaminu Konkursu
Piosenki Anglojęzycznej
"SOUNDS ENGLISH"

Konkurs Piosenki Anglojęzycznej "Sounds English"
Etap II - etap gminny

PROTOKÓŁ Z PRZEBIEGU KONKURSU
z dnia

Kategoria solista

Lp.	Imię i nazwisko uczestnika	Nazwa szkoły	Tytuł utworu	Liczba zdobytych punktów
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
....				

Kategoria zespół (dotyczy formy stacjonarnej)

Lp.	Imiona i nazwiska uczestników	Nazwa szkoły	Tytuł utworu	Liczba zdobytych punktów
1.				
2.				
3.				
.....				

Jury w składzie:

.....
(podpis)

.....
(podpis)

.....
(podpis)



Załącznik 4
do Regulaminu Konkursu
Piosenki Anglojęzycznej
"SOUNDS ENGLISH"

FINALIŚCI KONKURSU
uczestnicy III etapu
(zdobywcy pierwszych 10 miejsc z największą liczbą punktów w kategorii
solista i kategorii zespół)

Kategoria solista

Lp.	Imię i nazwisko	Szkoła
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Kategoria zespół (dotyczy formy stacjonarnej)

Lp.	Imię i nazwisko	Szkoła
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		



Załącznik 5
do Regulaminu Konkursu
Piosenki Anglojęzycznej
"SOUNDS ENGLISH"

Konkurs Piosenki Anglojęzycznej "Sounds English"
Etap III - etap powiatowy

PROTOKÓŁ Z PRZEBIEGU KONKURSU

z dnia

Kategoria solista

Lp.	Imię i nazwisko uczestnika	Nazwa szkoły	Tytuł utworu	Liczba zdobytych punktów
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Kategoria zespół (dotyczy formy stacjonarnej)

Lp.	Imiona i nazwiska uczestników	Nazwa szkoły	Tytuł utworu	Liczba zdobytych punktów
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				



Załącznik 5
do Regulaminu Konkursu
Piosenki Anglojęzycznej
"SOUNDS ENGLISH"

Laureaci konkursu

Kategoria solista

- I miejsce
(imię i nazwisko) (szkoła)
- II miejsce
(imię i nazwisko) (szkoła)
- III miejsce
(imię i nazwisko) (szkoła)

Kategoria Zespół (dotyczy formy stacjonarnej)

- I miejsce
(szkoła)
- II miejsce
(szkoła)
- III miejsce
(szkoła)

Wyróżnienie specjalne

.....

Jury w składzie

1.
(imię i nazwisko) (podpis)
2.
(imię i nazwisko) (podpis)
3.
(imię i nazwisko) (podpis)
4.
(imię i nazwisko) (podpis)
5.
(imię i nazwisko) (podpis)



Załącznik 6
do Regulaminu Konkursu
Piosenki Anglojęzycznej
"SOUNDS ENGLISH"

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody* na udział mojego dziecka

.....
Imię i nazwisko dziecka

.....
Szkoła do której uczęszcza dziecko

.....
Klasa do której uczęszcza dziecko

w konkursie na zasadach określonych w regulaminie konkursu.

.....
data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody* na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka objętych zgłoszeniem do udziału w konkursie na potrzeby niezbędne do przeprowadzenia konkursu.

.....
data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody* na publikację danych osobowych mojego dziecka (w zakresie imienia i nazwiska, klasy, nazwy i adresu szkoły z telefonem i adresem e-mail) oraz jego wyników konkursu (ilości zdobytych punktów-procentów) przez organizatora konkursu, tj. Publiczną Szkołę Podstawową nr 4 im. Partyzantów Ziemi Kieleckiej w Ostrowcu Świętokrzyskim.

.....
data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody* na nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka w związku z udziałem w konkursie, zgodnie z treścią art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.)



Załącznik 7
do Regulaminu Konkursu
Piosenki Anglojęzycznej
"SOUNDS ENGLISH"

KLAUZULA INFORMACYJNA

Niniejszym informujemy Cię, że przetwarzamy dane osobowe Twoje i Twojego dziecka w ramach organizacji Konkursu Piosenki Anglojęzycznej „Sounds English”. Szczegóły tego dotyczące znajdziesz poniżej.

I. Administrator danych osobowych

Administratorem Waszych danych osobowych jest Publiczna Szkoła Podstawowa nr 4 im. Partyzantów Ziemi Kieleckiej, ul. Polna 56, 27-400 Ostrowiec Świętokrzyski.

II. Inspektor Ochrony Danych

Wyzaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym możesz się skontaktować w sprawie ochrony Waszych danych osobowych i realizacji Waszych praw pod adresem e-mail: iod@iod.bizpoczta.pl lub pisemnie na adres naszej siedziby, wskazany w punkcie I.

III. Cele i podstawy przetwarzania

Wasze dane osobowe będziemy przetwarzać w celu organizacji Konkursu Piosenki Anglojęzycznej "Sounds English" na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO).

IV. Odbiorcy danych

W niektórych sytuacjach będziemy przekazywać Wasze dane, jeśli będzie to konieczne, abyśmy mogli wykonywać nasze zadania. Wasze dane będziemy przekazywać: osobom upoważnionym przez nas, naszym pracownikom i współpracownikom, którzy muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki, podmiotom przetwarzającym, którym zlecimy to zadanie, organom i instytucjom, które będą uprawnione do otrzymania Waszych danych na podstawie przepisów prawa.

V. Okres przechowywania danych

Wasze dane będziemy przechowywać jedynie przez czas niezbędny do realizacji celów, które wskazaliśmy w punkcie III, a potem przez okres i w zakresie wymaganym od nas przez przepisy prawa.

VI. Twoje prawa

Przysługuje Ci:

- a) prawo dostępu do Waszych danych oraz otrzymania ich kopii,
- b) prawo do sprostowania (poprawiania) Waszych danych,
- c) prawo do żądania usunięcia danych,
- d) prawo do ograniczenia przetwarzania danych,
- e) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
- f) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

W celu wykonania swoich praw skontaktuj się z nami pisemnie, telefonicznie lub osobiście.