

## **Aneks nr 1 do regulaminu Konkursu Piosenki Anglojęzycznej „SOUNDS ENGLISH”**

W związku z prawem organizatora do zmiany regulaminu konkursu (Dział VII Postanowienia końcowe) po konsultacjach ze współorganizatorami konkursu zostają wprowadzone następujące zmiany:

### **1. Rozdział 1**

#### **Etap I -Etap szkolny**

Pkt 1 ulega zmianie i otrzymuje brzmienie

Etap I to eliminacje szkolne. Zwycięscy zostają wyłonieni drogą wstępnych eliminacji we własnej szkole. Eliminacje są przeprowadzane przez dwuosobowe jury składające się z nauczyciela języka angielskiego oraz muzyki, które ocenia uczestników w pięciu wyżej wymienionych kategoriach. **Nauczyciel muzyki ocenia poziom warsztatu muzycznego wykonawcy, natomiast nauczyciel anglista ocenia poprawność językową utworu. W pozostałych kategoriach tj, własna interpretacja utworu, stopień trudności utworu oraz ogólny wyraz artystyczny punkty przyznawane są przez obu członków jury. Każdy uczestnik może uzyskać maksymalnie 20 punktów**

### **2. Rozdział 2**

#### **Etap II -Etap gminny**

Pkt 3 ulega zmianie i otrzymuje brzmienie:

Uczestnicy oceniani są przez trzyosobowe jury składające się z nauczyciela języka angielskiego (reprezentującego organizatora) oraz dwóch ekspertów z dziedziny muzyki tj. przedstawiciela Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia oraz Miejskiego Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim. Jury ocenia uczestników według takich samych kategorii jak podczas etapu szkolnego tj. **ekspert z dziedziny muzyki ocenia poziom warsztatu muzycznego wykonawcy, natomiast nauczyciel anglista ocenia poprawność językową utworu. W pozostałych kategoriach tj, własna interpretacja utworu, stopień trudności utworu oraz ogólny wyraz artystyczny punkty przyznawane są przez wszystkich członków jury. Każdy uczestnik może uzyskać maksymalnie 60 punktów.**

## **Rozdział 3**

### **Etap III - Etap powiatowy**

Pkt. 3 ulega zmianie i otrzymuje brzmienie:

Uczestnicy oceniani są przez pięcioosobowe, niezależne jury składające się z nauczyciela języka angielskiego, przedstawicieli współorganizatorów oraz przedstawiciela Starostwa Powiatowego i Urzędu Miasta. Jury ocenia uczestników według takich samych kategorii jak podczas etapu szkolnego i gminnego tj. **ekspert z dziedziny muzyki ocenia poziom warsztatu muzycznego wykonawcy, natomiast nauczyciel anglista ocenia poprawność językową utworu. W pozostałych kategoriach tj, własna interpretacja utworu, stopień trudności utworu oraz ogólny wyraz artystyczny punkty przyznawane są przez wszystkich członków jury. Każdy uczestnik może uzyskać maksymalnie 90 punktów.**

### **Postanowienia końcowe**

1. Aneks wchodzi w życie z dniem 12 kwietnia 2021 roku.